



**Albine Sueur**  
**Compagnie Raspille**

17, avenue des lavandes  
04300 Forcalquier

**Tél. 06 60 50 35 72**

albine.sueur@yahoo.fr

Site : [www.raspille.fr](http://www.raspille.fr)

*Spectacle vivant*  
*Ateliers de marionnettes*  
*Chant prénatal & familial*

## Stage de construction de marionnettes

*À partir de bois flottés,  
d'objets sauvés de vos poubelles,  
de vieux livres à pilonner,  
de bouts de ficelles, de boutons...*

*Albine vous guidera pour  
construire une marionnette.*

*Un peu de patience,  
quelques trucs, un peu de colle  
et l'alchimie fonctionnera.....*

*La poésie donnera vie  
à vos réalisations, supports  
possibles pour raconter,  
parler, chanter, échanger  
avec les enfants et les adultes...*



**Albine Sueur**  
**Compagnie Raspille**

17, avenue des lavandes  
04300 Forcalquier

**Tél. 06 60 50 35 72**

albine.sueur@yahoo.fr

Site : [www.raspille.fr](http://www.raspille.fr)

*Spectacle vivant*  
*Ateliers de marionnettes*  
*Chant prénatal & familial*

**Déroulement d'un stage de trois jours :**

- Première journée: fabrication de la marionnette
- Deuxième journée: travail du corps, mise en voix, travail du chœur antique
- Troisième journée: travail d'écriture, improvisations de petites scènes à plusieurs

Afin d'avoir des outils pour aider la créativité et l'expression scénique des enfants, vous découvrirez lors de ce stage:

- **l'art de la fabrication marionnettique:** comment lui donner forme ;
- **l'art de la scène,** comment le pratiquer.

Le théâtre de marionnette est à la croisée de deux paysages: l'art plastique et l'art de la scène

Les éléments jouent un rôle majeur dans le processus de création. Nous partirons d'objets bruts tels que des bois flottés, laisser aller notre imaginaire, notre volonté créatrice. Regarder les bouts de bois, les retourner, les nommer pour reconnaître ce qu'ils nous suggèrent: une forme, un corps, un visage, un museau, un bec...

Depuis qu'il s'est emparé de la matière, l'homme crée des objets rituels pour dire le monde, pour l'exorciser. Afin de donner à notre bout de bois un regard, des yeux, une tête : une direction vers laquelle regarder... nous allons coller des boutons, des perles ou des coquillages. Nous lui créerons ensuite un corps, avec des pattes et des articulations pour lui offrir le mouvement.

Enfin, la manipulation vise à «donner la vie». Le marionnettiste s'investit dans le mouvement des choses, des objets qu'il anime comme des sujets indépendants. Nous apprendrons à donner l'illusion que notre marionnette parle; à parler avec elle ; à explorer son rythme et son langage; à lui donner corps, voix et esprit.

# Presse

## LA PROVENCE – SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2007

### « Ils ont imité les gestes du papa de Pinocchio »

Elles sont mignonnettes, les marionnettes dans les menues menottes des enfants heureux de construire un « nouveau monde ».

Dans la salle de jeux de la rocade, comme dans trois autres des quartiers « sudistes », les garçons et filles ont paru passionnés par leur travail de création.

Utilisant des bouts de bois trouvés par Albine Sueur en bord de Durance, ils ont pu réaliser un éléphant, un serpent, un crocodile, une girafe... Tout un univers de liberté et d'imagination, les enfants ayant la joie de pouvoir ramener chez eux leur marionnette.

Ils auront pu aussi apprendre à la faire bouger, devenant acteur d'un spectacle, oubliant, pour un petit temps, les images de la télévision ou des écrans en tout genre.

Tristant Jauréguy

## LA PROVENCE – LUNDI 12 MARS 2007

### « Des marionnettes pour le printemps chinois de tous Atouts à Pertuis »

Filles et garçons plongent leurs menottes impatientes parmi les morceaux de tissus irisés, entassés au hasard pêchent au passages des plumes naturelles, un morceau de bois, découpent des brins de laine aux teintes vives.

La comédienne marionnettiste Albine Sueur a guidé cet atelier et prouvé sans l'aide de matériaux « sophistiqués » que l'imagination donne vie à des marottes et des personnages de caractères.

D'ailleurs, après avoir usé de la colle, les enfants ont appris à manier ces petits êtres nés sous leurs doigts et dont la magie s'exerce depuis la nuit des temps ; Guignol ne nous contredira pas ! Par petits groupes, les bambins se sont exercés en présentant de mini histoires vécu des héros artistiquement constitués de bric et de broc.

Florence Bouché

Trésors d'ateliers...





**Albine Sueur  
a suivi :**

**- des stages de masques**  
avec Georges Bonnaud (Théâtre du Soleil)

**- la certification de  
formatrice en expression vocale**  
à l'école Pleine voix avec Jacques Bonhomme

### **Compagnie Raspille**

*Spectacle vivant  
Ateliers de marionnettes  
Chant prénatal & familial*

17, avenue des lavandes, 04300 Forcalquier

**Tél. 06 60 50 35 72**

Mail: [albine.sueur@yahoo.fr](mailto:albine.sueur@yahoo.fr) – Site : [www.raspille.fr](http://www.raspille.fr)